

# InOut

Design: Luxy R&D





InOut goes beyond the philosophy of the simple sofa: it plays with forms imparting new character to a traditional element of our living-rooms allowing new combinations with sectional parts that can be combined, creating the armchair or sofa of our dreams.

InOut va oltre la filosofia del semplice divano: gioca con le forme per dare nuovo carattere ad un elemento tradizionale dei nostri salotti ma anche per permettere nuovi accostamenti con parti modulabili e accostabili che vanno a formare la poltrona o il divano della nostra fantasia.

InOut reicht über die Philosophie eines einfachen Sofas hinaus: spielt mit Formen, um einem traditionellen Wohnzimmerelement einen neuen Charakter zu verleihen, aber auch, um neue Kombinationen mit modularen Teilen zu realisieren, die einen Sessel oder ein Sofa ganz nach unserer Fantasie bilden.



InOut va mas allá de la filosofía del simple diván: juega con las formas para darle un carácter nuevo a un elemento tradicional de nuestras salas, pero también para permitir combinaciones nuevas con partes modulares y combinables que forman el sillón o el diván de nuestra fantasía.

InOut va au-delà de la philosophie du simple divan: il joue avec les formes pour donner un nouveau caractère à un élément traditionnel de nos salons mais aussi pour permettre de nouveaux assemblages avec des parties modulables et associables qui forment le fauteuil ou le divan de notre fantaisie.

In-Out vai além da filosofia do simples sofá: joga com as formas para dar um novo caráter a um elemento tradicional das nossas salas mas também para permitir novas combinações com partes moduláveis que formarão a poltrona ou o sofá da nossa fantasia.





InOut is not at all limited to being a comfortable place where you can lie down and relax, it also wants to expose its own identity: its geometric forms can be transformed into new combinations made even more original by the vast range of coverings, in fabric or leather, in an array of multiple colours.

InOut non si limita ad essere un comodo posto dove adagiarsi in relax, vuole anche emergere con un'identità sua propria: le sue forme geometriche permettono sempre nuovi accostamenti, resi ancora più originali dalla vasta gamma di rivestimenti, in pellame o tessuto, in un ventaglio variopinto di colori.

InOut begrenzt sich nicht nur darauf, ein Platz zu sein, wo man sich bequem betten und lagern kann, ihm entspringt auch eine eigene Identität: seine geometrischen Formen erlauben zusammen mit dem breiten Sortiment an Bezügen in Leder oder Stoff, in einer farbenfreudigen bunten Bandbreite, neue, immer originellere Kombinationen.

InOut no se limita a ser un puesto cómodo adonde recostarse en relax, también quiere lucir una identidad propia: sus formas geométricas permiten combinaciones siempre nuevas, que resultan aun más originales en una amplia gama de revestidos, en tela o en piel, en una variedad multicolor.

InOut ne se limite pas à être une place confortable où s'étendre pour se relaxer, il veut aussi s'élever à une propre identité: ses formes géométriques permettent toujours de nouveaux assemblages dont l'originalité est accrue grâce à la vaste gamme d'habillage, en peau ou en tissu, d'un éventail multicolore.

In-Out não se limita a ser um lugar confortável no qual sentar em relax, quer também emergir com uma identidade própria: as suas formas geométricas permitem sempre novas combinações, tornadas ainda mais originais pela vasta gama de revestimentos, em couro ou tecido, em um leque multicolorido de cores.



InOut also has an extra element giving it a classy look: a leather bench ready to have a Plexiglas tray inserted, giving the whole concept a touch of luminosity, and also transforming it into a comfortable space to set things on.

Inoltre InOut si avvale dell'abbinamento con un elemento extra, che conferisce un tocco di classe in più: una panca in pelle predisposta anche per l'inserimento, sul piano superficiale, di un vassoio in plexiglass, che dona un tocco di luminosità all'insieme ma che si trasforma soprattutto anche in un comodo piano d'appoggio.

Darüberhinaus bedient sich InOut eines Extraelements, das eine Spur von Klasse verleiht: eine Bank in Leder, vorgesehen auch zum Einfügen, auf der Oberfläche eines Plexiglasbehälters, das dem ganzen Helligkeit schenkt, aber sich vor allem auch in eine bequeme Ablage verwandelt.



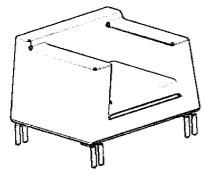


Además InOut utiliza la combinación con un elemento extra, que le agrega un toque de clase: una banca en piel predispuesta para introducir una bandeja de plexiglás en la superficie, que le da al conjunto un toque de luminosidad, y sobretodo también se transforma en una cómoda superficie de apoyo.

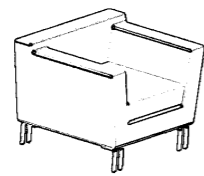
InOut se sert en outre de l'association d'un élément extra, qui attribue une touche de classe en plus: un banc en peau aussi prédisposé pour l'insertion, sur le plan en surface, d'un plateau en plexiglas, qui donne une touche de luminosité à l'ensemble mais qui se transforme surtout en un pratique plan d'appui.

Além disso In-Out se vale da combinação com um elemento extra, que dá um toque de classe a mais: uma banquinho em couro predisposto também para a inserção, no plano superficial, de uma bandeja em plexiglass, que dá um toque de luminosidade ao conjunto mas, principalmente, também se transforma em um confortável plano de apoio.

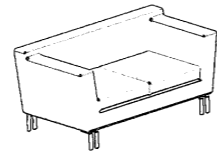




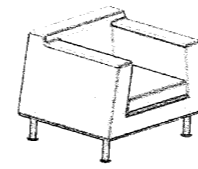
X3



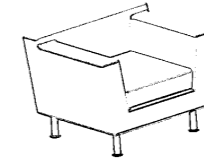
Y5



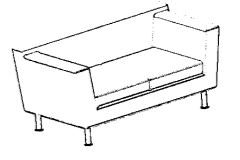
Y6



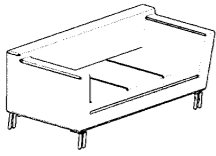
X1



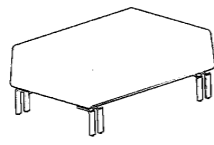
Y1



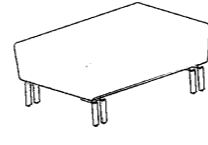
Y2



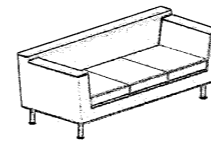
Y7



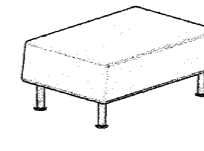
X4



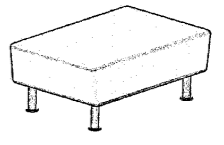
Y8



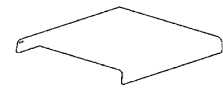
Y3



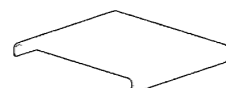
X2



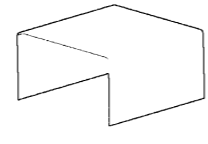
Y4



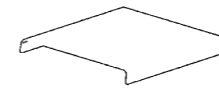
Y9



X5



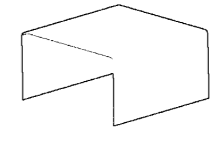
Y10



Y9



X5



Y10





LUHQ2-0610

Concept: Getzel Design Studio

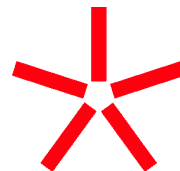
Photography: Sabbadin Gianni (PD)

Print: Litotipografia Alcione (TN)

Reproductions: E-Graphic (VR)

Printed in Italy: 06/2010

**LUXY S.R.L.** Via Melaro, 6 36075 - Alte Ceccato (Vicenza) - ITALY  
Tel. +39/0444/696111 Fax +39/0444/694163  
E-Mail: [luxy@luxy.com](mailto:luxy@luxy.com)



**LUXY**®



[luxy.com](http://luxy.com)

